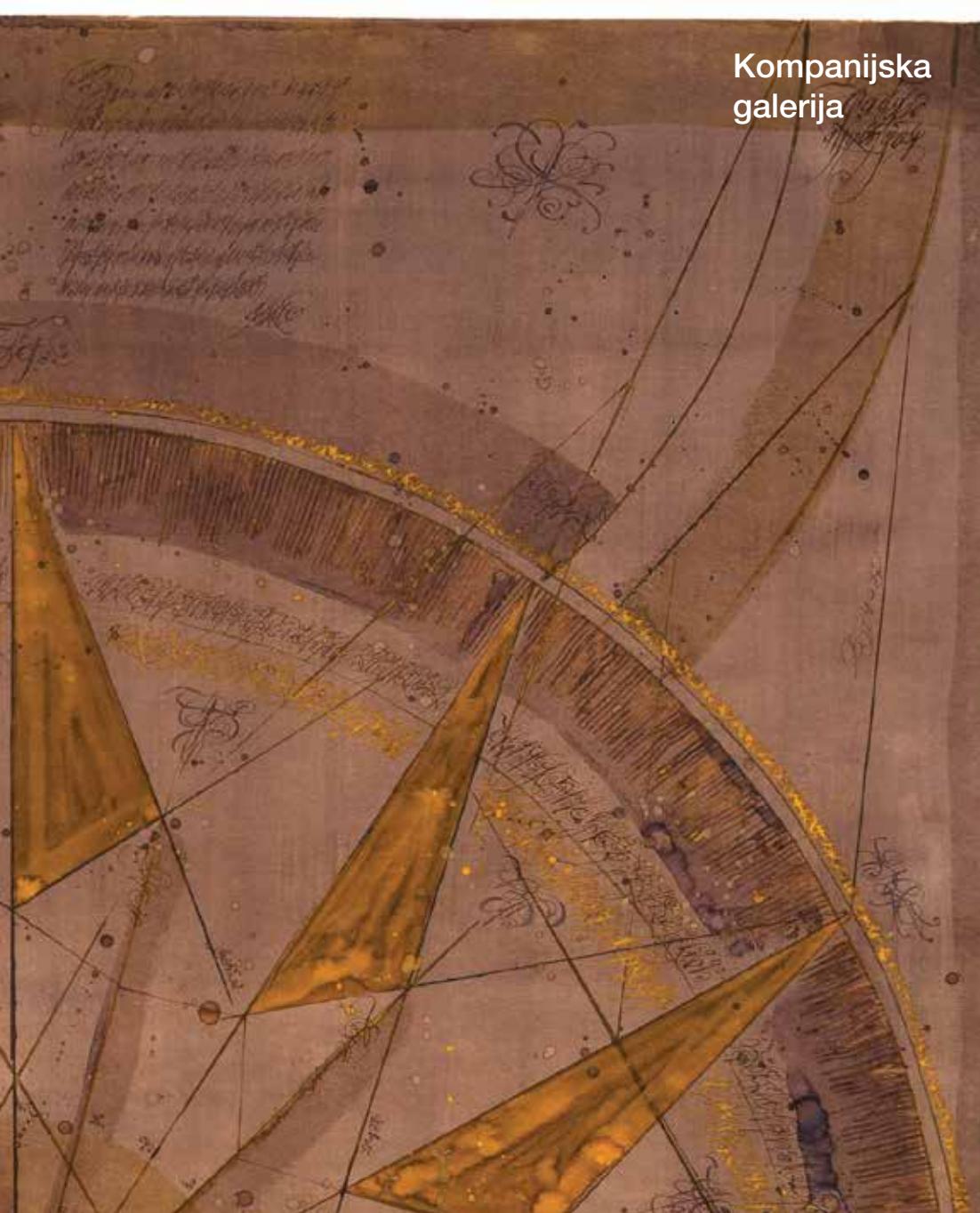


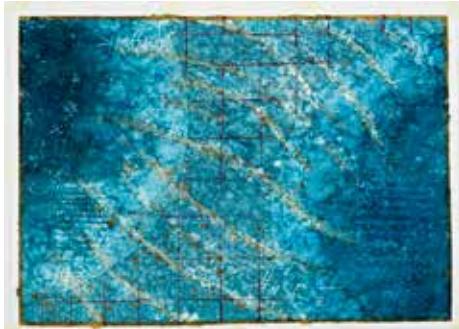
Kompanijska
galerija



Ericsson Nikola Tesla,
Zagreb, Krapinska 45
e-mail: etk.company@ericsson.com
web: www.ericsson.hr

Siniša Reberski:
GORE I DOLJE
7. – 29. rujna 2017.

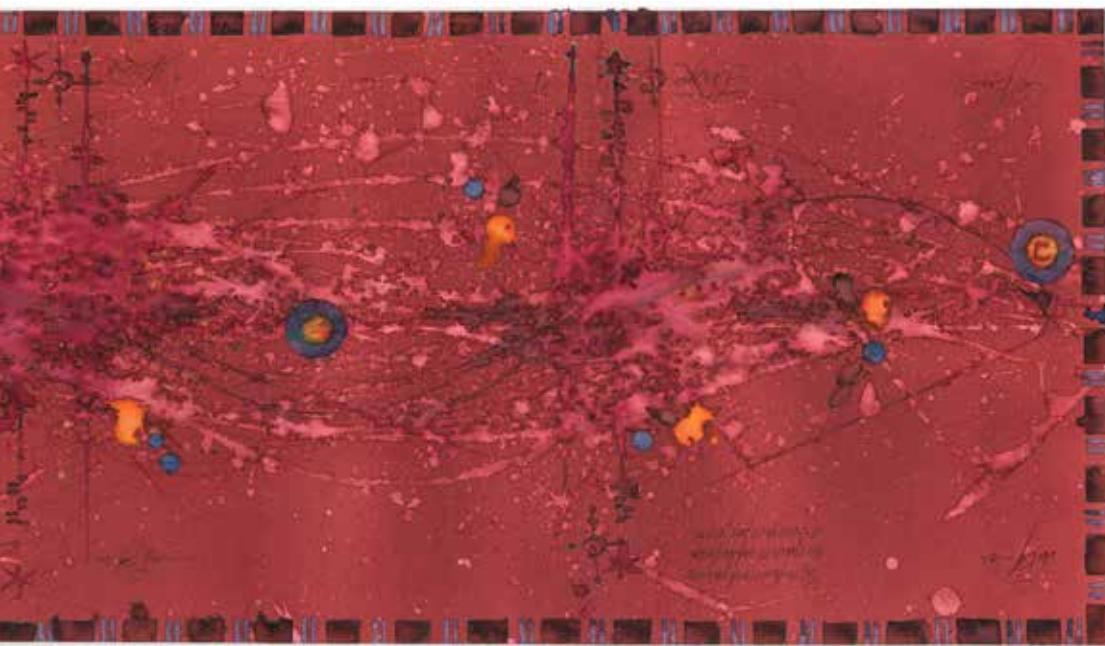
Kad pomislim na onog nepoznatog putnika koji se prvi put na splavi otisnuo na pučinu bez karte i kompasa, prođu me trnci. Koja je to vrsta optimizma, znatiželje i gladi za avanturom koja čuči u nama, koja nas hrani, nagriza i tjera u nepoznate daljine? Mada sam puno puta čuo onu frazu "sve je već otkriveno", nisam u nju nikad povjerovao. Kad bi to stvarno bilo tako, svijet bi postao strašno pusto i dosadno mjesto. Odbijam to prihvatići!



Želim i dalje sanjati o neotkrivenim otocima i o nepoznatim gradovima koje su drevne civilizacije ostavile skrivene u tajanstvenim predjelima prašuma i na dnu oceana. Želim i dalje vjerovati da ćemo pronaći način kako ostvariti međuzvjezdana putovanja, pronaći nove planete i susresti druga stvorena nalik nama. Želim i dalje vjerovati u snove i snagu maště. Želim i dalje zadržati dio onog djeteta koje je na trešnjevačkim ulicama sanjalo o jezeru Titicaca, zvijezdi Sirius, El Doradu, Atlantidi i...

Siniša Reberski

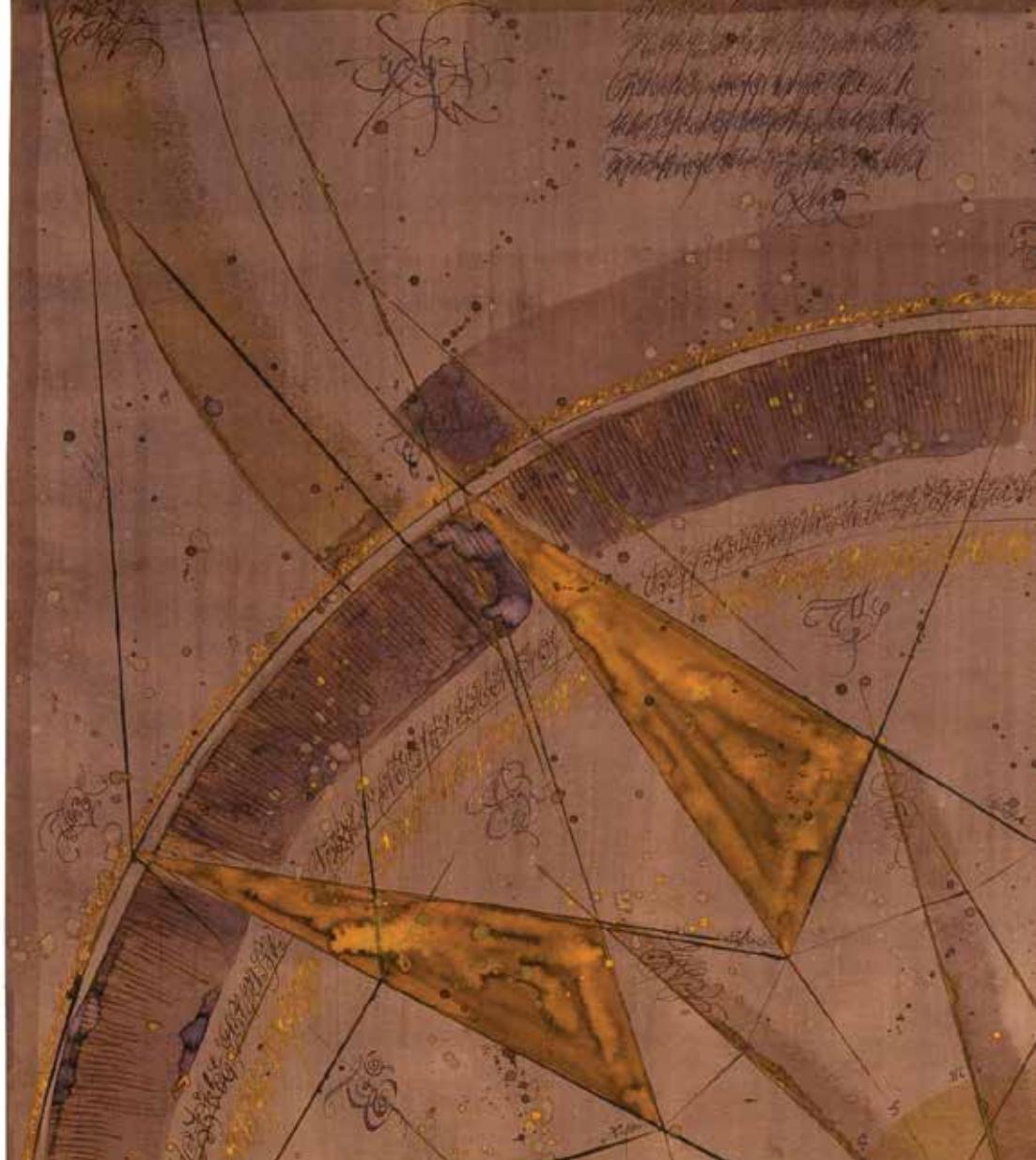
Siniša Reberski rođen je u Zagrebu, gdje 1987. diplomira u klasi prof. Ante Kuduza na Akademiji likovnih umjetnosti. Od 1987. do 1990. godine studira na Hochschule für Angewandte Kunst u Beču, u Majstorskoj klasi za umjetničko pismo i oblikovanje knjiga kod prof. Goldschmid, prof. Hansena i prof. Lürzera. Godine 2016. magistrira na poslijediplomskom specijalističkom studiju kaligrafije na Akademiji za likovno umjetnost i oblikovanje u Ljubljani kod mentora prof. Bratuša, i prof. Muhovića. Od 1991. predaje na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, trenutno u zvanju redovnog profesora. Predavao je na Studiju dizajna Sveučilišta u Zagreb, Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci i na Oddelku za oblikovanje na ALUO u Ljubljani.



Uz nastavni rad bavi se najintenzivnije kaligrafijom i rukopisnim pismom, oblikujući unikatne povelje, diplome i plakete, za što je više puta nagrađivan. Izrađuje replike povijesnih dokumenata za muzejske potrebe. Kaligrafski mu se radovi nalaze u zbirkama Pape Ivana Pavla II, Benedikta XVI, Georgea W. Busha, te hrvatskih predsjednika, premijera i crkvenih velikodostojnika. Također, oblikuje knjige, plakate, časopise i druga djela s područja primijenjene grafike i grafičkog dizajna, a posebice originalne fontove za razne namjene. Uz primijenjenu umjetnost podjednako intenzivno bavi se i grafikom i slikarstvom. Od slikarskih tehniki najradije se izražava u akvarelu. Na 6. hrvatskom trijenalnu akvarelu dobio je Veliku nagradu. Izlagao je u zemlji i inozemstvu na sedamnaest samostalnih i brojnim skupnim izložbama.

Kontakt:

E-mail: sinareb@alu.hr



Organizator Kompanijske komunikacije Ericssona Nikola Tesla
Voditeljica ETK galerije Zdenka Hrabar
Postav izložbe Željko Vrhovski
Oblikovanje kataloga Kristian Krog
HR/LZTBA 102 0087 R10/2016

Ericsson Nikola Tesla d.d.
Krapinska 45
HR-10 000 Zagreb
Tel: + 385 1 365 45 56
Fax: +385 1 365 31 56