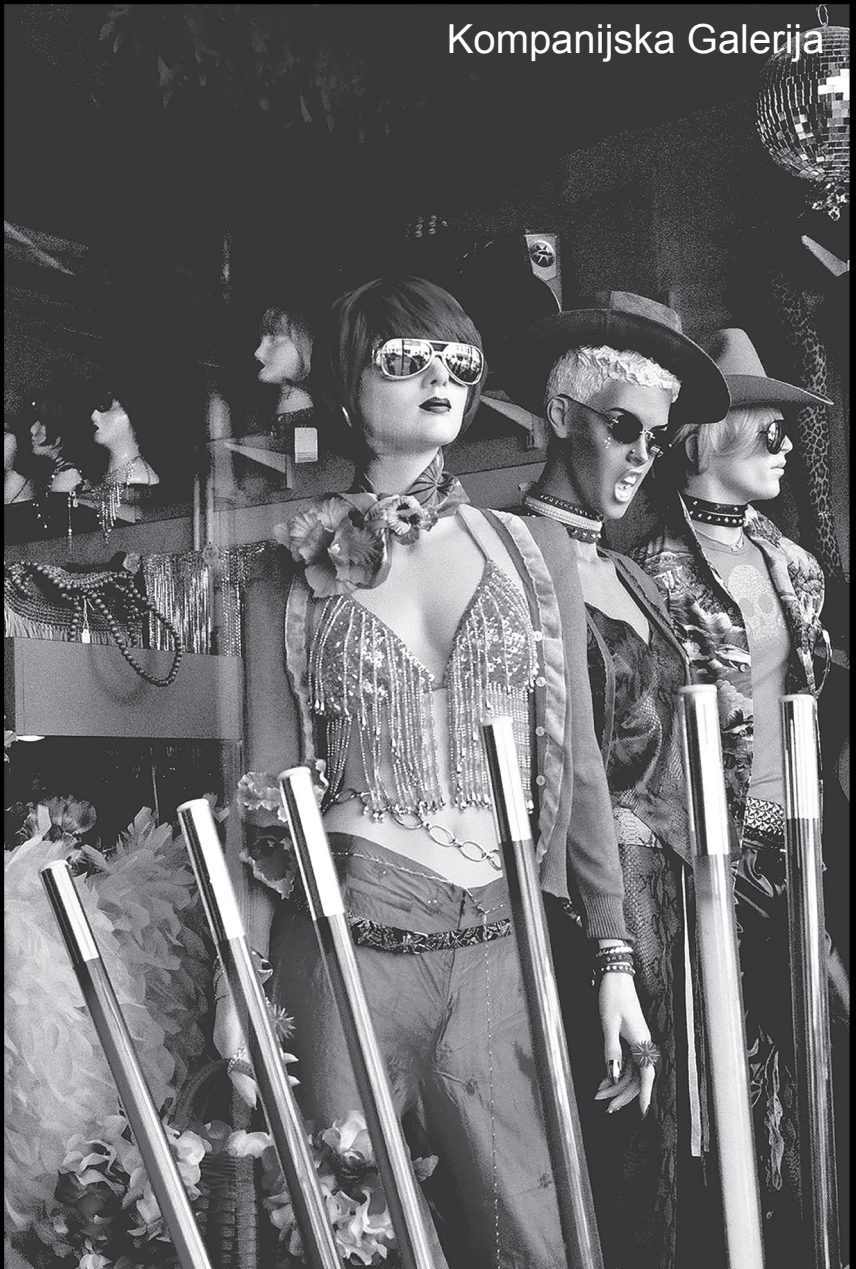


Kompanijska Galerija



Nikola Đuretić

**LONDON: HOMMAGE**

Ericsson Nikola Tesla  
Zagreb, Krapinska 45  
e-mail: [etk.company@ericsson.com](mailto:etk.company@ericsson.com)  
web: [www.ericsson.hr](http://www.ericsson.hr)

28. lipnja - 17. srpnja 2016





Sve je počelo ranih šezdesetih godina prošloga stoljeća, kada je otac, inače spiker Radio-Zagreba, jednoga dana kući donio fotoaparata Altix, istočnonjemačku 35mm kameru s odličnim Jena objektivom, koja je zamijenila stari, dotrajali Rolleiflex TLR. Kratko nakon toga već smo imali i aparat za izradu i povećavanje fotografija, sve potrebne posude za razvijач i fiksir, štikaljke, toplomjere i ostalu nužnu opremu i mamina kuhinja povremeno bi se pretvarala u improvizirani laboratorij za izradu fotografija. Mlađi brat i ja posebice bi uživali u očevim "čarolijama" kada bi se u posudi s prozirnom tekućinom, na posve bijelu, u razvijač uronjenu papiru, odjednom stala pojavljivati slika – isprva tek jedva vidljivi obrisi, a onda sve jasnija i prepoznatljivija slika.

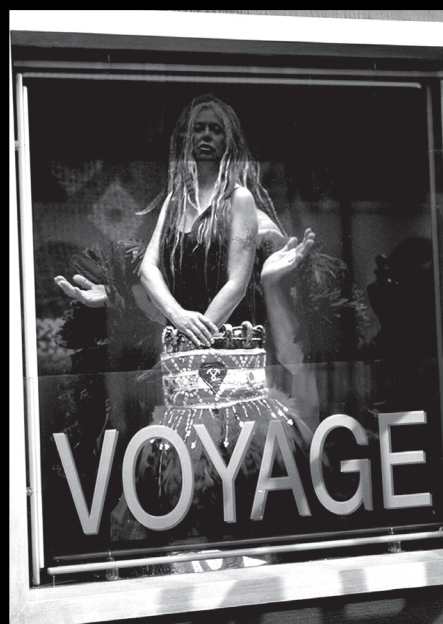
U gimnazijskim danima neko smo se vrijeme brat i ja igrali i s jednom rabljenom super 8 kamerom, ali me u tom stvaralačkom smislu, medij filma nikada nije potpuno privukao. Nekako u to vrijeme počeo sam ozbiljnije pisati i objavljivati, a 1974. već sam objavio i prvu zbirku pripovijedaka. Četiri godine poslije uslijedila je i druga knjiga koja me je definitivno otpravila na trnovit put književnosti i novinarstva. Ipak, žudnja za fotografijom i vlastitim fotoaparatom, koji si kao student, dakako, nisam mogao priuštiti, ostala je zapretana tinjati u mojoj nutrini. Tek kada sam se u sedamdesetim godinama otputio u svijet, dobivši posao novinara na BBC-u, drevni san mogao se ostvariti. Već od prve londonske plaće kupio sam vlastiti fotoaparata. Bila je to odlična istočnonjemačka Practica s tri izvanredna objektiva (ako me sjećanje ne vara 50 mm, 135 mm i 200 mm). S njom su i snimljene neke od fotografija na ovoj izložbi.

U to sam vrijeme u Londonu sreo i Helenu Srakočić, prijateljicu još iz studentskih dana, koja se u novoj sredini bila etablirala kao vrsna poznavateljica fotografije i suradnica te voditeljica/suvlasnica nekoliko cijenjenih londonskih fotografskih galerija (Photographers' Gallery, Contrasts, Focus Gallery). Druženju s Helenom mogu zahvaliti što sam imao prilike upoznati se s radovima mnogih majstora fotografije, a neke i osobno (Sam Haskins, Dorothy Bohm).

U međuvremenu, moj je književnički opus narastao na dvadesetak knjiga, staru Practicu odmijenilo je nekoliko Canon fotoaparata i jedna Leica, fotografija je digitalizirana, a oboje, Helena i ja, napustili smo London i vratili se u zavičaj, ona u Rijeku, ja u Zagreb. Moj otac, od kojega je sve ovo počelo, leži na Mirogoju već više od trideset godina i nikada nije vidio moje fotografske radove. Stoga je ova izložba isto toliko hommage svima njima koliko i gradu u kojem sam proveo više od dva desetljeća života i koji će mi uvijek ostati drugi zavičaj i vječno nadahnuće.

**Nikola Đuretić** (Osijek, 1949.) hrvatski je književnik, urednik i nakladnik. Do sada je objavio dvadesetak knjiga proze, poezije, ogleda, feljtona i teatroloških tekstova. Dobitnik je više uglednih domaćih i međunarodnih književnih nagrada i priznanja (M. Marulić, V. Devide, K. Š. Gjalski, D. Horvatić i druge), a za svoj prinos hrvatskoj kulturi godine 1998. odlikovan je Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića. Više od dva desetljeća proveo je u egzilu radeći kao novinar i urednik na BBC-u u Londonu. Za boravka u Velikoj Britaniji bio je jedan od troje osnivača londonskog ogranka Matice hrvatske te inicijator BBC-evih programa na hrvatskome jeziku. Radio je i kao urednik u nakladništvu te je dugi niz godina bio u u redništvu nekada kulturnoga kazališnog časopisa *Prologa*. Član je Društva hrvatskih književnika te Matice hrvatske. Živi kao samostalni umjetnik u Zagrebu.

Fotografijom se počinje baviti još u studentskim danima, ali se potom usredotočuje na književni rad da bi se fotografiji sustavnije vratio nakon odlaska u inozemstvo. Na samostalnim i skupnim izložbama izlagao je u Velikoj Britaniji, Republici Irskoj te u Hrvatskoj.



Organizator Kompanijske komunikacije Ericssona Nikola Tesle  
Voditelj ETK galerije Zdenka Hrabar  
Postav izložbe Željko Vrhovski  
Oblikovanje kataloga Nikola Đuretić  
HR/LZTBA 102 0087 R07/201

Ericsson Nikola Tesla d.d.  
Krapinska 45  
HR-10000 Zagreb  
Tel: + 385 1 365 45 56  
Fax: + 385 1 365 31 56

Suradnja **FOTO GALERIJA LANG**