

Kompanijska  
galerija



**Boris Grković**

**Tragovima madonera**

Ericsson Nikola Tesla,  
Zagreb, Krapinska 45  
e-mail: etk.company@ericsson.com  
web: www.ericsson.hr

14. - 30. rujna 2016.

## O autoru

**Boris Grković** rođen je 1959. u Rijeci a 1982. diplomira na Elektrotehničkom fakultetu u Zagrebu.

Sa suprugom i petero djece živi i radi u Zagrebu. Zanimanje za starine i restauratorsku struku dovodi ga do ikonopisa već u ranoj mladosti. Samostalno izlaže u zemlji i inozemstvu od 1993. i ovo mu je 19 izložba.

Koliko je gost ETK galerije, toliko je u njoj, na jedan način, ponovo kod kuće. Naime, nakon studija zapošljava se u Nikoli Tesli gdje ostaje do 1985. Kao član razvojnog tima na projektu AON (multiprocesorskog sustava za nadzor klasične centrale) odlikovan je Prvomajskom nagradom za inovacije.

### Izvadak iz predgovora prof.dr.sc. Jure Zečevića (izložba FER 2016)

Cit: ....Već 1993. godine bili smo svjedoci da su Grkovićeva izložena djela uspješno premostila višestoljetne odmike te u suvremenosti, u punom sjaju i snazi, uprisutnila i umnožila drevno likovno marijansko stvaralaštvo u Hrvata. Novopostavljena djela ove izložbe potvrđuju nam da ruka madonera Grkovića i 2016. godine jednako uspijeva iznijeti na vidjelo unutarnje kreacije na koje su ga nadahnuli drevni madoneri. Štoviše, njegova novija djela pokazuju i određena nova obilježja zrele duhovnosti i likovnosti, kao što su npr. izraženija nadnaravna dimenzija, smirenost, blagost, profinjenost i izbjegavanje kompromisa s prenaglašenošću i senzacionalizmom.

Kada pokušavamo vrednovati izložene Grkovićeve radove korisno je imati u vidu da se autentična vrijednost ikone mjeri drugačije od drugih likovnih djela. Ikona naime, jer je i portret, svjesno nastoji biti vjerna uzoru, ranijem tipu, kako bi se sačuvao izvorni izgled Bogorodice, čiju



je prvu ikonu, prema predaji, naslikao sv. Luka evanđelist. Istinski madoner se stoga osjeća obvezan praliku i ne oblikuje Bogorodičin lik ni pod kakvim pritiskom „novog“ i „originalnog“. Novost, originalnost i uspjelost na ikoni sastoje se prvenstveno u njenom ukupnom učinku na motritelja, u njenoj sposobnosti da ga zaustavi, zadrži i izloži svome blagotvornom utjecaju. Susret s ikonom je poput susreta s osobom: gledamo i bivamo gledani, oslovljavamo i bivamo oslovljeni. Grkovićeve sakralne slike, ikone Bogorodice i Krista, u tom su pogledu vrlo učinkovite i zato predstavljaju vrijedna ostvarenja sakralne umjetnosti. Ne iznenađuje stoga, što su brojne njegove ikone završile i na adresama kao što su: sv. papa Ivan Pavao II., papa Benedikt XVI., bivši austrijski ministar vanjskih poslova gosp. Alois Mock, bivši austrijski veleposlanik u Hrvatskoj, priznati slikar gosp. Andreas Berlakovich i bivši papinski nuncij u Hrvatskoj mons. Giulio Einaudi. Da su, uz njihovu likovno-umjetničku vrijednost, Grkovićeve ikone i kultno validne, da su prikladno sredstvo za premošćivanje razdaljine i povezivanje čovjeka-stvorenja i Boga-stvoritelja, potvrđuje činjenica da su neke od njih već poddavno završile u redovničkim molitvenim prostorima, kapelama i crkvama.

Sve je to upravo u aktualnom trenutku veoma potrebno konkretnom, mnogočime ranjenom hrvatskom društvu. Svojim svevremenskim ozračjem nebeskog mira i sklada Grkovićeve izloženi radovi predstavljaju „melem na rane“ i nude suvremenicima prigodu za susret i pomirenje sa samima sobom, s bližnjima i sa svojim izvorštima u Apsolutnome. Stoga susret s njima može postati jedna vrsta duhovne obnove i povod okretanju istinskim vrijednostima koje izgrađuju pojedinca i zajednicu.

**Prof. dr. sc. Jure Zečević, OCD**, predavač komparativne ikonografije na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu





Organizator Kompanijske komunikacije Ericssona Nikole Tesle  
Voditeljica ETK galerije Zdenka Hrabar  
Postav izložbe Željko Vrhovski  
Oblikovanje kataloga Kristijan Krog  
HR/LZTBA 102 0087 R02/2016

Ericsson Nikola Tesla d.d.  
Krapinska 45  
HR-10 000 Zagreb  
Tel: + 385 1 365 45 56  
Fax: +385 1 365 31 56