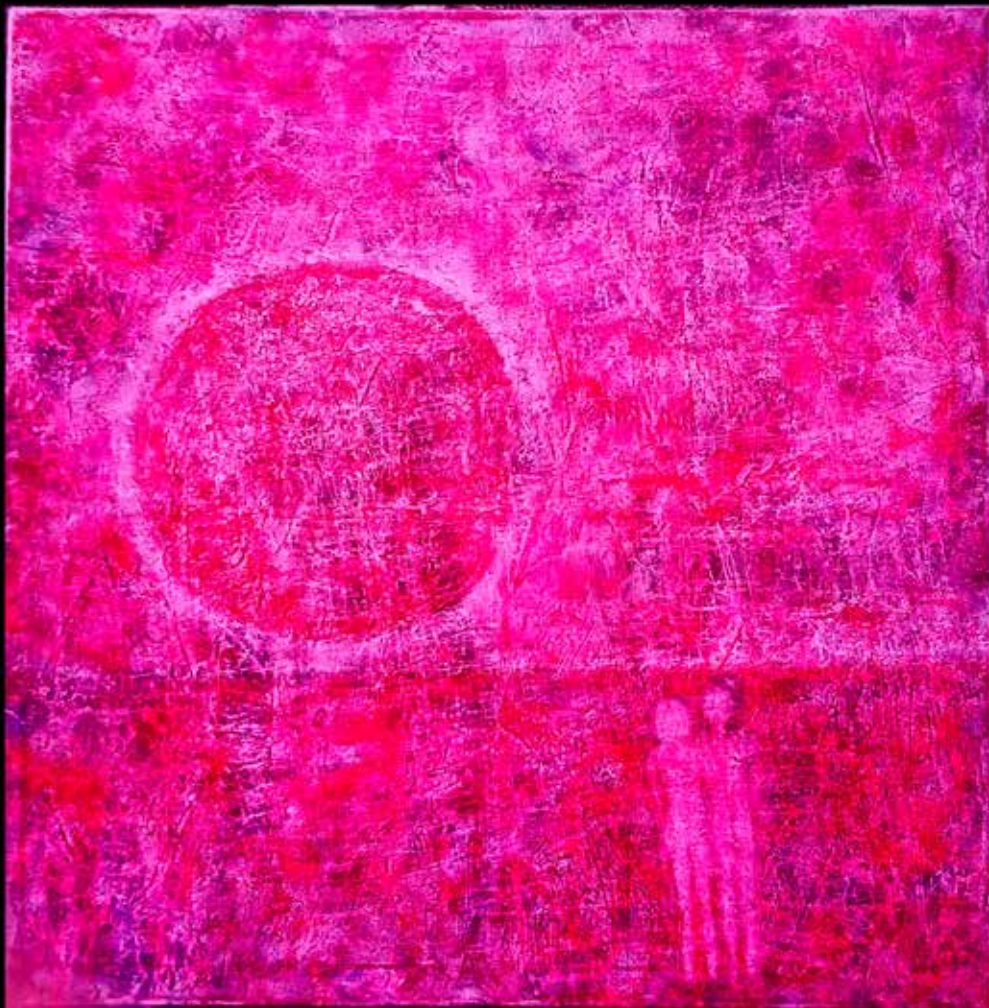




ERICSSON



ETK galerija

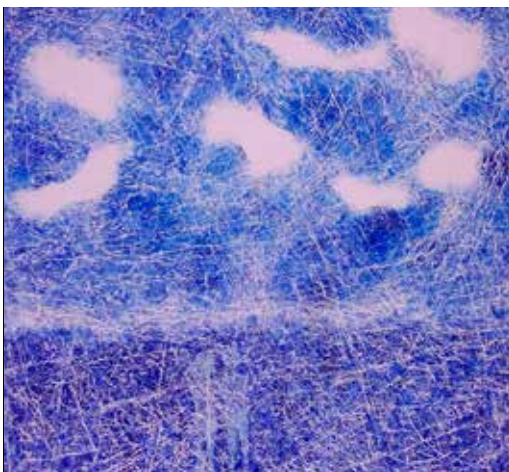
Ericsson Nikola Tesla,
Zagreb, Krapinska 45
e-mail: etk.company@ericsson.com
web: www.ericsson.hr

Ana Guberina
Povezanost

20. siječnja - 6. veljače 2016.

Biografija

Ana Guberina, živi i radi u Zagrebu. Nakon studija dizajna, diplomirala je slikarstvo 1996. na privatnoj Akademiji likovnih umjetnosti, u klasi prof. Dina Trtovca. Studijski je boravila u Los Angelesu i Hamburgu u Parizu. Izlagala je na četrdesetak samostalnih i više od stotinu skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Njezin prepoznatljiv i profiliran likovni izričaj privlači pozornost likovnih kritičara, galerista i publike. Za svoj rad više puta je dobila priznanja i nagrade. O njezinom slikarstvu su pisali povjesničari umjetnosti i likovni kritičari: Josip Depolo, Stanko Špoljarić, Branka Hlevnjak, Enes Quien, Goran Blagus, Koraljka Jurčec Kos, Yanka Stahan, Darko Glavan, Nikola Albaneže, Iva Koerbler, Marito Mihovil Letica. Djela joj se nalaze u galerijama, javnim i privatnim zbirkama suvremene umjetnosti. Članica je HDLU-a, WAG i CIVA (Christians in the visual Arts).

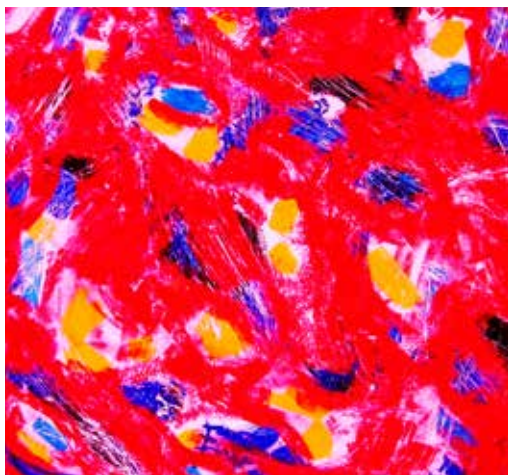
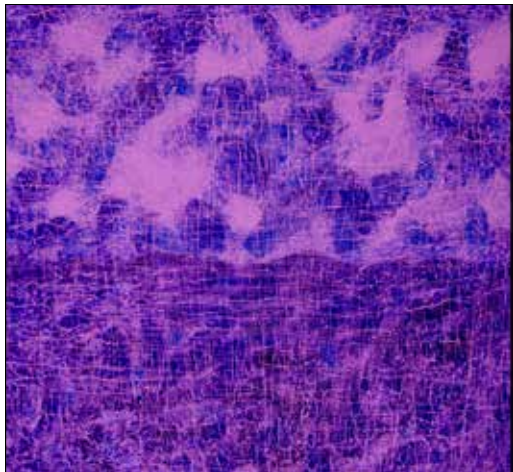


“Mom prvotnom dojmu kako Ana Guberina gradi svoj osobni slikarski iskaz na temelju povijesnog slijeda hrvatskog kolorističkog slikarstva marina, negdje na liniji Gliha-Dulčić-Murtić-Kuliš, mogli bismo ovoga puta pridodati i reference na neke doajene svjetske apstrakcije poput Jacksona Pollocka i Marka Tobeya; međutim, prvenstveno valja naglasiti kako je autorica do usporedivih morfoloških rješenja došla slijedeći vlastiti stvaralački put. Ono što pritom najviše fascinira jest potpuno usložnjavanje izvora nadahnuća, ali i slikarske moći s kojom se na platnu u hvata u koštac s ikonskim pitanjima opstojnosti i stvaralaštva.”

Darko Glavan, iz predgovora izložbe „Gibanja i strukture“, Muzej Mimara, Zagreb, 2008.

“Otok je neraskidivo dvojstvo duhovnog i tvarnog, simbol iskonskoga duhovnog središta i ujedno dio zemlje koji simbolizira utočište. Svijet u malome, potpuna slika svemira. Od praiskonskog, duhovnog i zemaljskog otoka Ane Guberine dospijevamo do njezina ciklusa o Adamu i Evi, gdje se u osobitoj antropomorfnosti, u duhovnosti i tjelesnosti sučeljavaju, dijalektički sprežu, prožimaju te u sintezu uzdižu ne samo dvojstvo ženskog i muškog nego i dualiteti nebeskog i zemaljskog, apstraktnog i figuralnog, refleksivnog i senzualnog, univerzalnog i personalističkog, simboličkog i vitalističkog. (...) Treba istaknuti to da je Ana Guberina, kao vrsna koloristica, ponajvećma slikarica Božjega, metafizičkoga svjetla, ili svjetlosti čija je priroda, ustanovili su fizičari, dualna: svjetlost je ujedno val i roj čestica. Slike iz ciklusa Gibanja i strukture vjerodostojno sugeriraju taj dualizam. Njihove teksture satkane su od tananih tragova kinetičke gestualnosti: posrijedi je svojevrsni action painting složen od ushita i sabranosti, rasutosti i usmjerenosti, instinkta i intelekta; pri čemu se preleti linija međusobno isprepliću, obavijaju pikturnale mikrofragmente, tvoreći dinamičke strukture raznolike morfologije i širokih izražajnih registara, od rasplamsalih i jarkih boja do rafiniranih kromatskih redukcija.”

Marito Mihovil Letica, iz predgovora za izložbu „Povezanost – Coherence“, Hrvatski centar, Beč, 2015.



KONTAKT

Atelier:
Berislavićeva 18, Zagreb
mob: 091 573 2972
email: anaguberina@gmail.com
www.anaguberina.com



Organizator Kompanijske komunikacije Ericssona Nikole Tesle
Voditeljica ETK galerije Zdenka Hrabar
Postav izložbe Željko Vrhovski
Oblikovanje kataloga Kristian Krog
HR/LZTBA 102 0087 R01/2016

Ericsson Nikola Tesla d.d.
Krapinska 45
HR-10 000 Zagreb
Tel: + 385 1 365 45 56
Fax: +385 1 365 31 56