



ERICSSON



SANJA SAŠO:
KONJI, LJUDI,
ANĐELI I JEDAN BIK

ETK galerijá

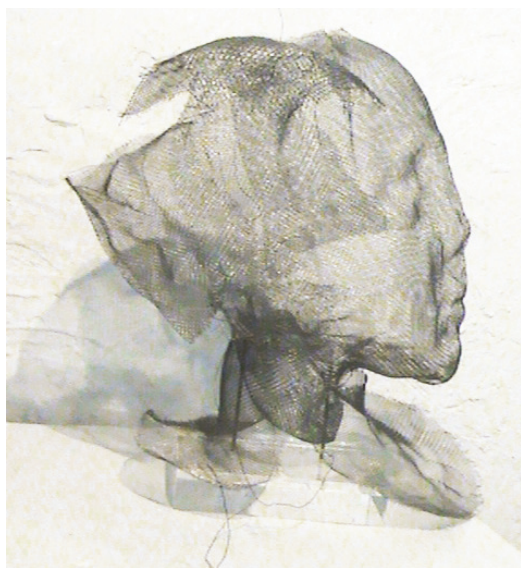
Ericsson Nikola Tesla,
Zagreb, Krapinska 45
e-mail: etk.company@ericsson.com
web: www.ericsson.com/hr

14. - 30. svibnja 2013.

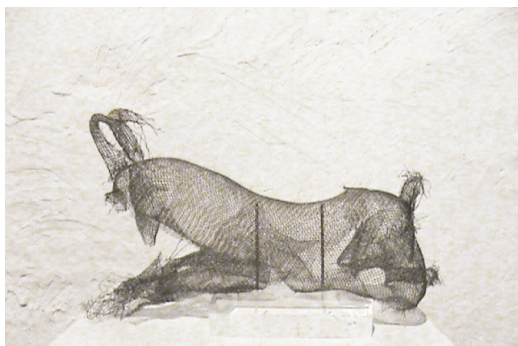
Sanja Sašo rođena je 31.12. 1963. u Reutlingenu, Njemačka. Studirala je grafiku i kiparstvo na Akademiji likovne umjetnosti u Zagrebu i Stuttgartu. Akcije, instalacije, film, performance i landart – dio su njenih raznorodnih područja djelovanja, a radovi se nalaze u muzejima i zbirkama u zemlji i inozemstvu.

Sašo intervenira u autentičnim prostorima (brda, vodopadi i špilje – zaštićena područja prirode, spomenici kulture i arhitektonske baštine) u kojima postavlja čovjeka u arhetipski kontekst. Živi i radi u Zagrebu te na dalmatinskim otocima.

Nakon više od 20 godina velikih i zahtjevnih projekata, od kojih su zadnji bili „Ljubavnici mora“, podvodna izložba skulptura u Modroj špilji, otok Biševo (2008) i „Momos Games“, Heliotransferi u kapljicama vode u špilji Momotaro, otok Megijima, Japan (2010), Sanja se posvećuje intimnom prostoru malih skulptura u kojem i dalje njeguje zanat klasičnog kiparstva uz duboka i precizna poniranja u problematiku suvremenog čovjeka nudeći i dalje ulaz u svjetlost i prozračnost bitka.



SANJA SAŠO
Tel: 098 969 47 71
e-mail: sanjaskairos@yahoo.com



„...Sanja Sašo umjetnica je koja posjeduje intenzivan odnos s materijom- kamenom, zemljom, opipljivim- koju često umjetničkim postupkom razgrađuje, dematerijalizira, dajući materiji fragilnu, čak snovitu kvalitetu.

Kada na stara drvena seljačka kola postavlja kamene glave smještajući ih u dugom nizu na preorani brijeg, unosi zemlju u hladni higijenski prostor obrazovne ustanove ili pak arhetipskim brodom probija staklenu opnu galerije koja sadržaj dijeli do prolaznika- ona daje prednost materiji, živoj i ktoničnoj, koja je nerijetko povrh koncepta- raščetvorena i gola.

Pri tome se Sašo NE boji otiska vlastite ruke - NE odriče se niti u novom ciklusu ožljaka grube žice jer radni proces jednako joj je važan kao i sam rezultat- on je meditativan, kontemplativan, osvježujući i osnažujući...“



| | |
|--------------------------|--|
| Organizator | Kompanijske komunikacije Ericssona Nikole Tesle |
| Voditeljica ETK galerije | Zdenka Hrabar |
| Postav izložbe | Željko Vrhovski |
| Oblikovanje kataloga | Kristian Krog |
| | HR/LZTBA 102 0087 R05/2012 |

