



ERICSSON



ETK galerija

Ericsson Nikola Tesla,
Zagreb, Krapinska 45
e-mail: etk.company@ericsson.com
web: www.ericsson.hr

Duško Šibl

No enemy, but time

11. - 31. svibnja 2016.

Biografija

DUŠKO ŠIBL rođen je 1951. godine u Zagrebu. Godine 1977. diplomirao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu grupu komparativne književnosti i povijest umjetnosti. U Londonu završava studij slikarstva na Byam Shaw School of Art 1982. godine, a 1986. magistrira na glasovitom Royal College of Art.

Živeći i radeći na tri ključne adrese svoga umjetničkog djelovanja; u Zagrebu, Londonu i Dubrovniku, Šibl od 1982. g. samostalno izlaže i sudjeluje na važnim skupnim izložbama u domovini i Europi. Osobite uspjehe u međunarodnom umjetničkom svijetu postiže 1985.g. kad mu vodeća londonska publikacija s izložbama i galerijama za srpanj na naslovnoj stranici objavljuje reprodukciju tempere "Bez naslova" te kad su mu dva rada uvrštena u glasoviti Pirellijev kalendar za 1986. godinu.

Tadašnji umjetnički direktor i dizajner, Martyn Walsh, izabrao je dvanaest slikara s Royal College of Art oblikujući u suradnji s njima te fotografom Bertom Sternom 24 kompozicije među kojima dvije (za srpanj) donose Šiblu slikarsku viziju modela Glorije. Iste je godine imao vrlo zapaženi nastup u okviru Drugog internacionalnog sajma suvremene umjetnosti u uglednom izložbenom prostoru, londonskoj "Olympia Exhibition Hall" i prvu veću monografsku izložbu u domovini, u zagrebačkoj Galeriji Forum, za koju mu je predgovor katalogu napisao profesor Peter de Francia.

Od prve samostalne izložbe u Dubrovniku 1988.g. Šibl je u tom hrvatskom kulturnom središtu, što ljetnih mjeseci privlači šaroliki i poticajni umjetnički svijet, izlagao gotovo svake godine. Potvrđujući se kontinuirano slikarom zanimljive likovne osobnosti osvajao je galerije, publiku i Grad da bi naposjetku bio osvojen. Među mnogobrojnima koji su, samo tijekom 20. stoljeća, nadahnuće crpili i motive tražili u Dubrovačkoj arkadiji i penganju Grada u okviru od zlata Šibl je zadnja, ali nedvojbeno ne i posljednja akvizicija. Tijekom Domovinskog rata, kad su agresori najžešće napadali Dubrovnik, Šibl u njemu boravi po više mjeseci godišnjeslikajući realističke vedute i opustjeli krajolik hrabreći sebe i Dubrovčane u neumoljivoj borbi za golli opstanak. Danas u Dubrovniku ima stan-atelijer i u njega "ne dohodi samo odmora radi" već u njemu živi i radi veliki dio godine.

Godine 1996. izlaže u Galeriji Forum 25 radova u ulju, pastelu i ugljenu. Izložba je bila osobito zapažena, a tri eseja, poticajna za njegovo daljnje stvaralaštvo, napisali su Tonko Maroević, Saša Vereš i Guido Quien. Već sljedeće godine u dubrovačkoj Galeriji Kazališta Marin Držić izložio je pastele i crteže u ugljenu iz ciklusa Tijela u pokretu što su nastavili svi u jednom dahu tijekom pregnantnog višemjesečnog rada iste godine.

U Dubrovniku je izlagao i 1998.g., a prošlu se godinu odrekao izлагаčkih npora. Odlučivši predstaviti u Zagrebu najnovije radove, u cijelosti se posvetio slikanju akrila na platnu većih dimenzija iskazujući prirodnu i vječnu želju za potvrđivanjem "u vlastitom dvorištu", koje pak, na zajedničku radost, opet zrači europskim sjajem.

Duško Šibl danas radi i od svog slikarstva živi kao slobodni umjetnik ili disciplinirani boem - kako je sam sebe prozvao, kojeg pored atelijera, s Londonom, Zagrebom i Dubrovnikom, vežu postojane duhovne i kreativne veze.



KONTAKT

e-mail: duskosibl@zg.htnet.hr
<http://www.duskosibl.com>

Fotografije: EMIL FUŠ



Organizator Kompanijske komunikacije Ericssona Nikole Tesle
Voditeljica ETK galerije Zdenka Hrabar
Postav izložbe Željko Vrhovski
Oblakovanje kataloga Kristian Krog
HR/LZTBA 102 0087 R05/2016

Ericsson Nikola Tesla d.d.
Krapinska 45
HR-10 000 Zagreb
Tel: + 385 1 365 45 56
Fax: +385 1 365 31 56