



GRUPA VIL*E



ETK galerija

Ericsson Nikola Tesla,
Zagreb, Krapinska 45
e-mail: etk.company@ericsson.com
web: www.ericsson.com/hr

29. studenog - 31. prosinca 2013.

Grupu VIL*^e čine tri diplomirane produkt dizajnerice - Vlatka Blakšić, Ivona Vuletić i Lana Hudina. Naš studio se bavi produkt dizajnom i dizajnom interijera te je dio toga i naš brand dekorativnih tapeta GooMoo.

Naša misija je usrećiti klijente i čarobnim štapićem pretvarati ideje u gotove proizvode. Za prostor, proizvod ili projekt osmišljavamo cjelokupan dizajn i osiguravamo izvedbu - bila riječ o grafičkom dizajnu ili planiranju prostora - „dizajnerski ključ u ruke“. Stvaramo proizvode inspirirane tradicijom, suvremene namjene prema visokim dizajnerskim (estetskim i funkcionalnim) kriterijima. Sudjelovale smo na različitim projektima, a svakako bismo izdvojile „Makeover interijera“ na BUDI. IN portalu. Gostovale smo u specijaliziranoj emisiji HTV-a „4 zida“, na „24sataTV-u“ i u mnogim tiskanim medijima.

Sudjelovale smo na brojnim izložbama dizajna i osvojile nagrade na području produkt dizajna i dizajna interijera. Istaknule bi nekoliko:

- Dan-D - međunarodni festival dizajna (2013.g., 2012.g., 2010.g.)
- Bor s nama, Natječaj i izložba za dizajn prigodnih/ blagdanskih proizvoda i brendova, HDD (2012.g., 2011.g., 2010.g.)
- 1. nagrada, za rad Pucica, Quercus, međunarodno regionalni natječaj dizajna inovativnog drvnog proizvoda s tržišnim potencijalom, Sarajevo, (2012.g.)
- 2. nagrada, Quercus, Sarajevo, za rad Reponya (2011.g.)
- Izložba hrvatskog dizajna 0910 (2010.g.)
- Belgrade Design Week, Mikser Design Expo (2009.g.)
- projekt “forgottenPLAYGROUND“ međunarodni ulični festival Cest is d’ Best (2009.g.)
- Galerija 10 m2 ,5. Velesajam kulture, video instalacija Sumrak ili zora (2008.g.)
- Izložba fotografija “Flert”, galerija Vladimir Filakovac (2008.g.)
- Izložba hrvatskog dizajna 0708 (2008.g.)
- Međunarodna izložba grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija, Zgraf (2008. g.)
- 2. nagrada, Chromossfera - natječaj za uređenje interijera Chromosovog poslovnog prostora (2007. g.)





GRUPA VIL*E

www.designvile.com

Tel: 091 7298 639 / 098 9431 086

e-mail: info@designvile.com



*** BašČipka

BašČipka je kolekcija keramičkih podložaka za vruće predmete koji mogu poslužiti i kao zidne pločice, koje dodatno krase i nadopunjuju tradicionalne izreke naših baka, vezanih uz kuhinju i održavanje kućanstava. BašČipka predstavlja spoj zidnjaka i čipke, kao dva tradicionalna hrvatska motiva koji su u ovoj kolekciji reinterpretirani i spremni naći svoje mjesto u suvremenom domu.

Kratko ih opisuju četiri jednostavne riječi koje sažimaju cjelokupnu viziju i misiju kolekcije: igla, konac, batić i izreka. Tri motiva dominiraju kolekcijom; onaj paške, hvarske i lepoglavske čipke pri čemu je svaki dodatno obogaćen najpoznatijom izrekom baka i nona iz tog kraja. Hrvatsko čipkarstvo vještina je izrade čipke šivanjem iglom i preplitanjem pomoću batića te je važan dio hrvatske kulturne baštine, a njegovu vrijednost potvrđuje i činjenica da je hrvatsko čipkarstvo upisano i na UNESCO-v popis nematerijalne svjetske baštine u Europi 2009. god. Paška BašČipka sadrži izreku - Tko na jelo dugo čeka izgubit' će pola teka. Lepoglavska BašČipka sadrži izreku - U kuhanju sam spretna i u svom domu sretna. Hvarska BašČipka sadrži izreku - Od ljubavi nismo siti, treba dobro jesti i piti.



Proizvođač: R dizajn

Materijal: keramika i filc

Dimenzije: 15x15x0,8cm (mala) | 20x20x0,8cm (velika)

* Adventigice, Jedna šibica, jedna svjećica, maksimalno 28 dana. Adventigice su osmišljene kako bi podržale svakodnevnu tradiciju paljenja svijeća adventskog vijenca. U pakiranju je točno 28 žigica koliko maksimalno traje i Advent, po jedna za svaki dan. Četiri šibice su zelene, po jedna za svaku nedjelju kada se pali nova svjećica. Kada se potroše sve šibice na dnu kutijice je poruka „Sretan Božić!“ koja daje do znanja da je Božić stigao. Proizvod je ekološki i izrađuje se u malim serijama kod hrvatskih obrtnika.



Dizajn: Grupa VIL*e
Proizvođač: R dizajn
Materijal: papir i drvo
Dimenzije: 8,2x5,6x1,3cm
***** Ljuljko**

Predmet tradicije koji se koristio kao lako prenosivi stolčić za pecanje, vrt ili kao priručni stolčić uz ognjište doma kada bi se okupila obitelj i prijatelji. Koristio se i za odlaganje novina, knjiga i teglice sa cvijećem te je i često u upotrebi kao penjalica kako bi se dohvatili predmeti sa visina. Tradicionalno je izrađen od drveta i jedinstvenih je proporcija te je čak i uz manje preinake sadržao izvoran karakter – niski stolčić na kojem naš djed sjedi i stavlja mamac na udicu, baka pleće šal ili unuka slasno jede slatkiš. Ovaj vrlo praktičan predmet iz baštine redizajniran je uz očuvanje izvornog karaktera, ali je ekonomičniji u proizvodnji i prilagođen serijskoj te mu je omogućena nova funkcija uz pomoć užeta – moguće ga je prenamijeniti u ljuljačku. Tako je Ljuljko na radost i djeci i odraslima.

Rupe imaju funkciju pridržavanja užeta koje je sada napregnuto i u funkciji poprečne noge. Mogućnosti poigravanja užetom su bezbrojne i nema „pogrešnog“ načina povezivanja užeta, Prepušta se na kreativnost i snalažljivost korisniku kako će svezati uža, na taj način svaki stolčić dobiva jedinstven, unikatan karakter koji se prije dobivao ručnom izradom. Moguće je slagati Ljuljke jedan na drugi kako bi se sačuvalo prostor i pohranio za kasniju upotrebu. Izrađen je od jasenovine kako bi se dobilo na čvrstoći materijala i omogućilo bezbrižno ljuljanje. Na sjedištu stolčića nalaze se dvije rupe koje služe za primanje i prenošenje stolčića na drugo mjesto.



Organizator Kompanijske komunikacije
Ericssona Nikole Tesle

Voditeljica ETK galerije Zdenka Hrabar

Postav izložbe Željko Vrhovski

Oblikovanje kataloga Kristian Krog

HR/LZTBA 102 0087 R05/2013

